

Violaine de Villers - Biographie / Biography

Née à Bruxelles en 1947, Violaine de Villers suit les cours de Philosophie à l'Université de Louvain. Elle interrompt ses études universitaires dans l'effervescence des événements de mai 1968 et enseigne dans les humanités supérieures. Elle reprend quinze ans plus tard des études. (Master en Politiques économiques et sociales). Depuis 1981, elle écrit et réalise des documentaires à portée politique et des films d'art. Et depuis 2001, elle réalise aussi des œuvres radiophoniques.

Born in Brussels in 1947, Violaine de Villers studied philosophy at the University of Louvain in Belgium. She interrupted her university studies in the maelstrom of the events of May 1968 and taught in higher secondary education. She took up her studies again fifteen years later (Master in Social and Economic Policies). Since 1981, she has written and directed politically oriented documentaries and films on art. Since 2001, she has directed works for radio.

Violaine de Villers - Filmographie des films sur l'art / Filmography of films on art

LA LANGUE ROUGE - WALTER SWENNEN - Documentaire - 69 min. - HD - 2016

Production YC Aligator Film. Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en coproduction avec la RTBF, le CBA, avec la participation du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique, de la Région Bruxelles-Capitale
Portrait d'un artiste peintre contemporain en relation avec son œuvre

REPLIQUES - Documentaire - 7 min 15 sec - HD - 2015

Vidéoart, autoproduction

Une installation de Bernard Villers au Musée de Mariemont

LES CARRIERES DE ROBY COMBLAIN - Documentaire - 57 min - HD - 2014

Production Halolalune. Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, WIP, Brouillon d'un rêve Scam. Distribution WIP.

Portrait et parcours d'un artiste plasticien contemporain

LES FAMILLES DE MARIANNE BERENHAUT - Documentaire - 18 min - HDCam - 2011

Vidéoart, autoproduction. Distribution Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir (Paris) et CFA (Bruxelles).

Les dernières sculptures de Marianne Berenhaut dans sa maison/atelier

POUPEES-POUBELLES - 7 min 30 sec - HDCam - 2010

Vidéoart, autoproduction. Distribution Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir (Paris) et CFA (Bruxelles).

Une famille de sculptures de l'artiste Marianne Berenhaut

Edition DVD des 2 films avec l'aide de la Cinémathèque de la Communauté française de Belgique

PIERRES QUI ROULENT - 7 min 30 sec - DVCam - 2010

Vidéoart, autoproduction

Un travail d'atelier de l'artiste Bernard Villers

Edition DVD avec l'aide de la Cinémathèque de la Communauté française de Belgique

MIRAGE - 53 min- DVCam - 2007

Production Maison des Sciences de l'Homme du Nord - Pas-de-Calais
avec le peintre Roland Jadinon, professeur de couleur à L'ERG et Saint-Luc
Edition La Maison d'à côté du livre multimédia « L'Expérience de la couleur »

LA CONJURATION DES COULEURS - 30 min.- DVCam -2007

Production Maison des Sciences de l'Homme du Nord - Pas-de-Calais
A propos de l'exposition de Bernard Villers au Musée d'Ixelles
Edition La Maison d'à côté du livre multimédia « L'Expérience de la couleur »

PARLONS COULEUR - 40 min. - DVCam - 2007

Production Maison des Sciences de l'Homme du Nord - Pas-de-Calais
Avec le professeur de couleur Félix D'Haeseleer et deux étudiants de La Cambre, Anne Bertinchamps et Frédéric Dumoulin
Edition La Maison d'à côté du livre multimédia « L'Expérience de la couleur »

FILIGRANE - 22 min.- DVCam - 2003

Vidéo art, autoproduction
Sur les livres de l'artiste Bernard Villers
Edition DVD avec l'aide de la Cinémathèque de la Communauté française de Belgique

Ô COULEURS - 35 min. Beta SP - 1997

Vidéo art, autoproduction. Distribution WIP.
Avec l'artiste peintre Thierry de Villers

MIZIKE MAMA - 52 min. - film 16 mm - 1992

Production RTBF, WIP, BBC et CEE. Distribution WIP.
Métissage culturel Zaïre - Belgique avec la chanteuse Marie Daulne et les Zap Mama
— Prix des Universités et mention spéciale du jury du Festival des Droits de l'Homme de Strasbourg, mars 1992
— Prix du Public du meilleur long métrage documentaire et mention spéciale du jury du 14e Festival international des films de femmes de Créteil, avril 1992
— Prix du Meilleur Documentaire du jury du Festival international de films de Femmes de Madrid, novembre 1992
— Grand Prix du Documentaire musical, Prix de la Croisette au Festival International du Film musical de Cannes, MIDEM, janvier 1993
— Prix du Meilleur Portrait d'Artiste au Golden Awards de San Francisco, février 1993
— Mention spéciale au Prix FUTURA à Berlin, avril 1993
— Prix Planète Câble au XIIe Bilan du Film ethnographique du Musée de l'Homme à Paris, mars 1993
— Tournée "Un été au ciné" organisée par le CNC - Paris en juillet-août 1992.
— Mention spéciale de l'UNESCO au concours de l'URTNA (centre d'échange de programmes à Nairobi)

L'OMBRE DES COULEURS

12 min., vidéo BVU couleur, 1984

Vidéo artistique. Production Image Vidéo.

PLACE DE LONDRES

10 min. - vidéo BVU couleur - 1984 - vidéo artistique

Production Image Vidéo et Wallonie Image Production

— Prix du Public au Festival Voir des vidéos, Bruxelles, mai 1985.

LA FADEUR SUBLIME ... DE MARGUERITE DURAS

30 min.- vidéo 3/4 couleur – 1983 - vidéo artistique

Production Archives et Musée de la Littérature et Image Vidéo